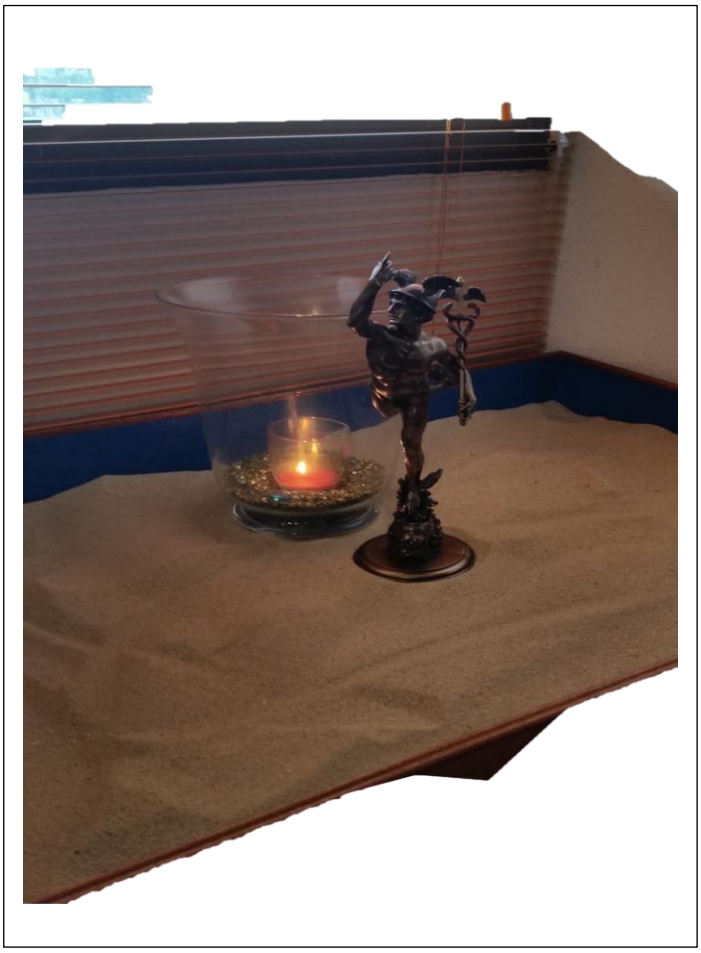
“TALLER CLÍNICO DE APRENDIZAJE Y SIMBOLIZACIÓN DE LA CAJA DE ARENA”.

Taller clínico de aprendizaje y simbolización de la caja de arena



SEMINARIO COMPLEMENTARIO PARA LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DEL DESARROLLO DEL PSICOANÁLISIS JUNGUIANO. (SIDPaJ).

DOCENTE: Fermina Pulido Corrales. Psicóloga Sanitaria col. Nº AN-06223 y con N.I.C.A: 40088
Psicoanalista junguiana acreditada por la SIDPaJ.
Máster en Práctica Clínica por la AEPCCC Y COPAO. (Asociación Española de Psicología Clínica Cognitivo Conductual y Colegio Oficial de Psicología de Andalucía Occidental).
Máster en Inteligencia Emocional por la Universidad de Valencia.
Extensión Universitaria en Simbología por la Universidad de Barcelona.
Experto en Psicoterapia Psicoanalítica de elaboración de duelos por el COPAO.
Especialista Universitaria en Hipnosis Clínica por la UNED.
Terapeuta EMDR en EMDR Europe Association.
Coordinadora del Grupo de trabajo de Psicoanálisis del C.O.P.A.O

Docente en caja de Arena con más de 10 años de experiencia en clínica, exploración e investigación con esta herramienta.

CURSO: 2018-2019.
DÍAS POSIBLES: 27 Abril

TABLA DE CONTENIDO:

1. INTRODUCCIÓN:

Se aborda la herramienta de la caja de Arena desde una perspectiva Junguiana e integrativa. Incluye conceptos prácticos y clínicos, donde los contenidos y prácticas están relacionados con el paciente y con el psicoterapeuta.

2.- TRABAJO DEL ALUMNO:

Asistencia presencial. 4 h.
Trabajo individual y guiado por email. 8 h.
Visionado de láminas y reflexión de lecturas dadas.
Trabajo grupal a través del foro. Interacción entre compañeros 12 h.
La asistencia es importante para el alumno por la interacción y posibilidad de preguntas y dudas en directo al docente.
La video-conferencia presencial será de cuatro horas. Todo lo demás será a través del foro y email.
Si lo solicitasen dentro del trabajo grupal, habría 2 h. de video-conferencia para aclarar dudas, preguntas, etc. Consensuando la hora por parte del docente.
Realización de evaluación final sobre la satisfacción del curso y la docencia realizada, a través de un cuestionario que se dará al alumno y que se remitirá directamente a la Junta docente y será anónimo para el profesor.
Servirá para mejorar, centrar o ampliar contenidos en beneficio de todos. (Adjunto)

3.- METODOLOGÍA DE ENSEÑANAZA-APRENDIZAJE:

VIDEOCONFERENCIA: Exposición de contenidos y conceptos por parte del profesor con posibilidad de interacción con el alumno.
Será expositiva y participativa.

VISIONADO DE MATERIAL: presentación del contenido a través de láminas, vídeos y Power Point.

ACTIVIDADES FORMATIVAS/FOROS: Trabajo Práctico en el que se pueden ampliar contenidos y se aplica lo aprendido. Se plantean temas de las lecturas y se exponen imágenes para hacer entramado psíquico y reflexión en el alumnado.

TRABAJO TUTORIZADO: Espacio entre el tutor y el alumno, a través de correo electrónico o videoconferencia por Skype, si es grupal para resolver dudas.

4.- OBJETIVOS GENERALES:

Adquirir los conceptos simbólicos y procedimientos prácticos de la herramienta terapéutica de La Caja de Arena para infanto-juvenil, adultos y parejas.

5.- CONTENIDOS DE LA FORMACIÓN:

1. **Introducción en el mundo de la imagen y el juego.**
2. **El Símbolo, historia y técnica.**
3. **Significado profundo del espacio, de los elementos y los objetos.**
4. **La práctica clínica y psicoanalítica de la Caja de Arena. Posición y presencia del psicoterapeuta.**
5. **Conectar y aprender a conocer los símbolos principales y sus posibles significados.**
6. **Aprender a evaluar el material de la Caja de Arena para Infanto-juvenil, adultos y parejas, a través de casos clínicos, con ayuda de vídeos y diapositivas.**
7. **Exposición y visionado de distintas láminas de casos: Duelo, bulling, pareja y relaciones conflictivas filio-parentales. Reconocimiento.**

6. MATERIAL PARA LOS ASISTENTES: Diversos artículos cuyos contenidos abarcan lo más fundamental, junto con

investigaciones actuales de Psicología profunda de la Caja de Arena (en español).
Tablas de registros para orientar el trabajo e investigar de modo individual en la práctica.
Todos deberán tener los registros el día de la ponencia para facilitar el trabajo de visualización de las escenas.

7. DESTREZAS A ADQUIRIR/COMPETENCIAS

Ser capaz de construir y crear una caja de arena para posibilitar el lenguaje de la imaginación.
Manejar y percibir la simbología básica que subyace en ella.
Trabajar en clínica con esta herramienta, desde el sentido, la presencia y la creatividad.